



## **NORMA TRANSITORIA**

**Del presente regolamento in deroga esclusiva  
per la prova di selezione Dog Dancing**

**data inizio : 10 giugno 2018**

**data fine: 10 giugno 2018**

Il presente regolamento speciale esclusivo sarà utilizzato solo per la prova “di selezione” Dog Dancing per formare una squadra nazionale di categoria *Freestyle* e una squadra nazionale di categoria *Heelwork To Music*, da presentare a luglio 2018 dal 20 al 22 a Ruinerwold in Olanda.



## **REGOLAMENTO SPECIALE ESCLUSIVO PER LA PROVA DI SELEZIONE DOG DANCING**

### **CRITERI DI AMMISSIONE:**

La prova di selezione sarà aperta a tutti i conduttori che abbiano partecipato ad almeno una gara organizzata in Italia da E.N.C.I., dimostrata da libretto di qualifica.

Solo i cani di razza con R.O.I./R.S.R. (L.O.I./L.I.R.) n° pedigree sono ammessi alla competizione di selezione.

Solo i cani che hanno compiuto 24 mesi e successivi sono ammessi alla competizione.

In allegato il Regolamento.

## **REGOLAMENTO DOG DANCING**

### **FREESTYLE - HEELWORK TO MUSIC**

(speciale prova di selezione)

### **DEFINIZIONE DI FREESTYLE**

È una routine eseguita dal conduttore e il cane senza guinzaglio. L'obiettivo del freestyle è di mostrare una danza creativa e originale, usando la musica e movimenti in ogni posizione, mettendo in evidenza il lavoro di squadra e l'interpretazione del tema musicale. *Le figure libere devono essere il 75% e le posizioni di condotta non devono superare il 25% del totale della routine.*

### **DEFINIZIONE DI HEELWORK TO MUSIC**

È una routine eseguita dal conduttore e il cane senza guinzaglio. L'obiettivo dell'heelwork to music è di mostrare una danza creativa e originale unendo l'obedience e l'arte del dressage, includendo l'interpretazione musicale e movimenti di obedience non-standard, mettendo in evidenza il lavoro di squadra e del tema musicale. *Le posizioni di condotta devono essere il 75% e le figure libere non devono superare il 25% del totale della routine.*

**Regolamento FCI. Le posizioni di condotta per la categoria Heelwork To Music sono solo le prime 10.**

Le posizioni successive, sono considerate "freestyle".

Vedi allegato 3 regolamento ENCI - Dog Dancing <http://www.enci.it/manifestazioni-ed-eventi/dog-dancing>

### **PROGRAMMA DISTRIBUZIONE GARA**

La gara si svolgerà nella giornata di **17 Giugno 2018** durante l'esposizione internazionale ENCI WINNER, dalle ore **10** alle ore **11.30** circa, e avrà luogo a FIERA MILANO SS, 33 del Sempione 28 – 20017 Rho (MI).

### **ROUTINE**

Le figure scelte dovranno valorizzare la tipicità del cane senza ridicolizzarlo né tantomeno arrecare disagio, stando sempre attenti a preservare il suo benessere.

Le figure scelte nella routine devono essere appropriate alla struttura ed alla conformazione del cane.

La routine può iniziare e finire in qualsiasi parte il conduttore decida di essere, a condizione che entrambi, il conduttore e il cane siano all'interno del ring.

la routine dovrà essere ben distribuita nello spazio del ring.

Una volta entrati nel ring per la competizione, non si può eseguire ulteriore pratica.

Possono essere utilizzati degli oggetti all'interno della routine ma devono essere inerenti al tema ed essere utilizzati almeno *in due momenti diversi* e non essere esclusivamente usati come scenografia.

Il costume del conduttore dovrà essere adeguato. Un costume può migliorare la coreografia.



Il costume non dovrà mettere in ombra il cane né ostacolarlo nell'esecuzione.

Il cane potrà indossare solo un collare decorativo.

Il cane dovrà entrare nel ring senza guinzaglio ed essere tenuto sotto controllo.

Non è consentito portare cibo o giochi all'interno del ring o averli addosso.

Durante la routine, le seguenti figure NON sono permesse. Se qualcuna di queste verrà utilizzata, il cane e il conduttore saranno eliminati dalla competizione.

1. Cane che usa esclusivamente come base di appoggio le zampe anteriori.
2. Cane che esegue la capriola in avanti o indietro.
3. I cani che eseguono spostamenti sulle zampe posteriori, potranno effettuarli per un massimo di 4-5 passi consecutivi.
4. La posizione statica con appoggio esclusivo delle zampe posteriori, potrà essere mantenuta per un massimo di 4 secondi.
5. Lo spostamento del cane in modalità "strisciare" (sia in avanti che indietro), sarà accettata esclusivamente per un massimo di 4-5 passi consecutivi.

I movimenti per i quali sono previste delle limitazioni in termini di passi o di tempo, potranno essere ripetuti nella routine al massimo per 2 volte.

**N.B.** In questa prova di selezione si sono stabilite queste limitazioni ai fini della tutela della salute del cane.

## MUSICA

Durata della musica minimo 3.30 e massimo 4.15.

Le musiche dovranno essere su un CD e consegnate dai singoli concorrenti, nel giorno della competizione.

Sul CD dovrà essere chiaramente leggibile il nome del conduttore, il nome del cane e il titolo della musica.

I conduttori dovranno portare un CD contenente solo la traccia/versione della musica che presentano.

E' responsabilità del conduttore portare anche una copia del CD, in caso ci sia un errore sul CD originale.

I CD dei concorrenti selezionati per la squadra nazionale italiana ENCI saranno trattenuti e spediti in Olanda.

## GIUDICI

Il team verrà giudicato dall'entrata del ring all'uscita. Tutte le indicazioni fornite dai giudici andranno seguite.

I giudici saranno 3/4 e saranno seduti separatamente.

Ogni giudice segnerà le 4 sezioni e il punteggio finale sarà dato dalla media dei 3/4 risultati.

La decisione dei giudici è inappellabile.

Tra i giudici verrà nominato un "giudice Capo" che avrà la decisione finale in caso di disaccordo e/o dubbio.

## CRITERI DI GIUDIZIO

PRESENTAZIONE: \_\_\_\_\_ 10 punti punteggio massimo

Coordinazione e cooperazione tra conduttore e cane. Intesa di lavoro come team.

L'esecuzione della routine è fluida, movimenti naturali senza bruschi stop/interruzioni.

Segnali:

I segnali gestuali tra conduttore/cane messi nella coreografia sono discreti e non distraggono lo svolgimento della routine.

Focus del cane:

Il punto di forza della routine deve essere il cane o il binomio, non il conduttore che mette attenzione su di se.

CONTENUTO & GRADO DI DIFFICOLTA': \_\_\_\_\_ 10 punti punteggio massimo

La routine è conforme alla definizione di Freestyle.

Il numero delle figure contenuto nella routine è appropriato.

C'è un buon grado di difficoltà e una buona varietà di figure per il livello previsto per la competizione/evento.



Le figure scelte nella routine devono essere appropriate alla struttura e conformazione del cane.  
Bilanciamento delle figure & simmetria.

**COREOGRAFIA:** 10 punti punteggio massimo

La routine è interessante e il team la esegue entusiasmando sia i giudici che il pubblico.  
La routine deve essere ben distribuita nello spazio del ring.  
Gli oggetti utilizzati nella routine devono essere inerenti al tema e utilizzati almeno in 2 momenti diversi.  
Nella routine deve essere evidente la fluidità e non una serie di figure slegate fra loro.

**INTERPRETAZIONE MUSICALE:** 10 punti punteggio massimo

La scelta della musica deve essere appropriata ai movimenti del cane e del conduttore.  
La scelta della musica è adatta alla velocità del cane, movimento e sue caratteristiche?  
La musica è interpretata? La routine è costruita in armonia con la musica?  
Se la musica parla di una storia o di un personaggio, deve essere descritto nella routine.

## **DETRAZIONI**

Il cane abbaia incessantemente o per la maggior parte della routine  
Manipolazione fisica del cane o mantenere il cane in una posizione/figura  
Ripetizioni eccessive di figure che sforzano il cane  
L'oggetto portato nel ring è stato utilizzato meno di 2 volte o mai

## **SQUALIFICA**

Il cane è al guinzaglio nel ring  
Il cane fa i bisogni nel ring  
Il cane è fuori controllo nel ring  
Il cane abbandona il ring prima della fine della routine  
Il conduttore ha o porta cibo o giochi nel ring  
Il conduttore ha un atteggiamento severo

## **GIUDICI**

Numero 3/4 giudici: **CARLO OPIZZI PAOLO MERONI WALTER RESIDORI (MARIA DI FRANCESCO)**

## **RING**

Dimensioni Ring: ...30 x 20 ring d'onore  
Pavimentazione: ...moquettes colore verde chiaro  
Bordatura: ...si, transenne basse  
Spogliatoio: ...si  
Pre-Ring: ...15 x 15  
Prova Campo Gara: ...tempo di 15-20 minuti prima di inizio gara

## **REGISTRAZIONE**

Non sono ammesse alla competizione femmine in calore.  
Tutti i cani iscritti devono essere sotto controllo dei conduttori e non avere atteggiamenti aggressivi o paurosi.  
La dignità del cane andrà sempre rispettata per tutta la durata della routine.

## **COSTO & PAGAMENTO**

Vedi allegato "Iscrizione prova di Selezione" Enci Winner18"

## **VETERINARIO**

I cani iscritti dovranno essere in possesso del libretto di vaccinazioni valide e antirabbica attiva.

## **INFORMAZIONI GENERALI**

<http://www.enciwinner.it/>